

Rompe a Iugoslávia com a Albânia -

BELGRADO, 12 (UP) — A Iugoslávia rompeu relações diplomáticas com a Albânia, fechou a legação daquele país em Belgrado e ordenou a expulsão de todos os diplomatas albaneses.

TREM DIRETO DA BAHIA AO RIO GRANDE DO SUL -

O ministro da Viação vai inaugurar, dia 15, a ligação ferroviária Norte Sul do país

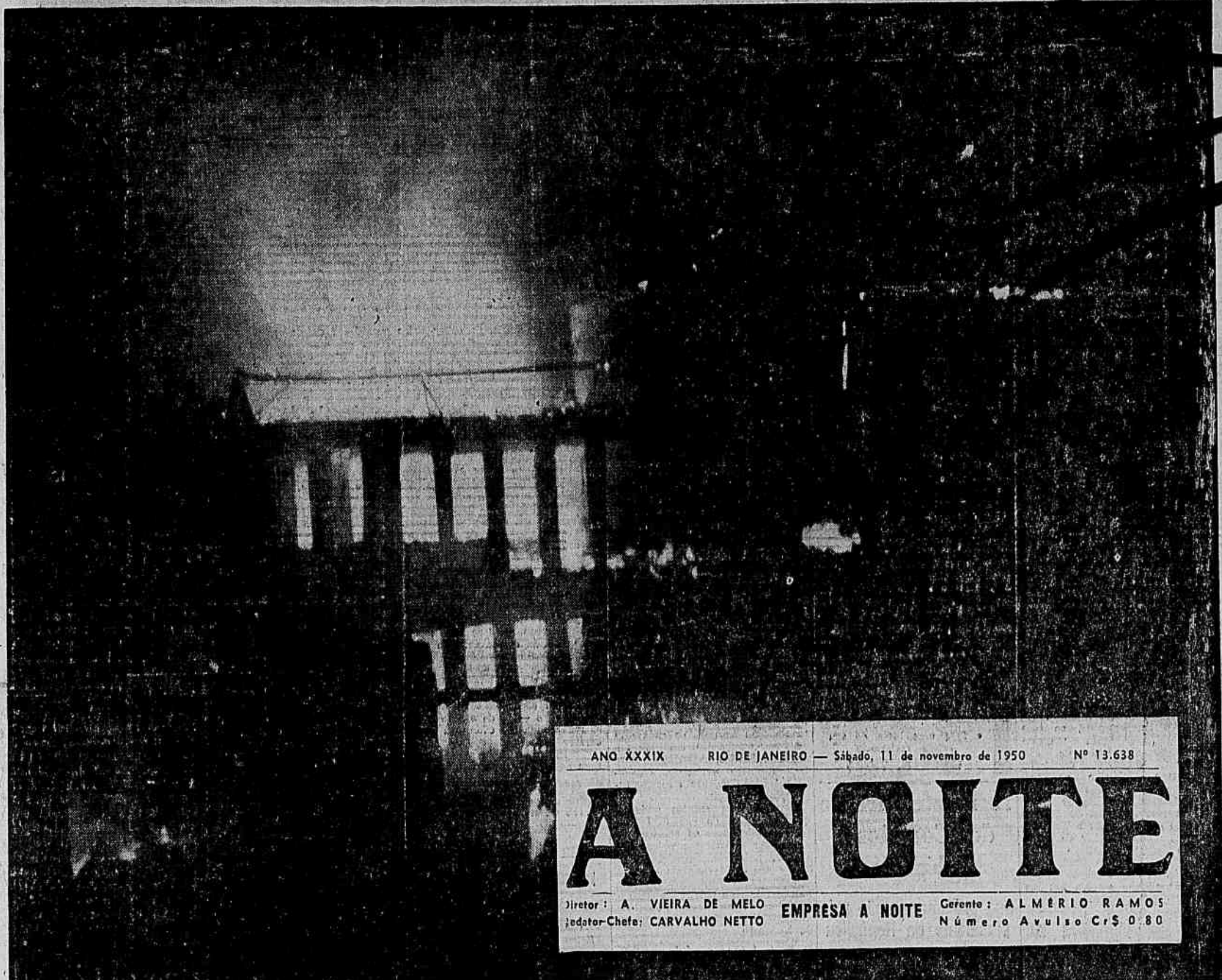
Necessário o congelamento dos preços

De ordem do presidente da República, a Comissão Estadual de Preços, de Porto Alegre, pede o congelamento no preço da banha

O novo embaixador do Egito no Brasil

CAIRO, 11 (A. F. P.) — Foi nomeado embaixador no Brasil o diplomata Hussein Chawki Bey, atualmente embaixador no Afeganistão.

DRAMATICO INCENDIO NO CENTRO DA CIDADE



O vento auxiliou a devastação, dificultando o trabalho ingente dos bombeiros. Morte impressionante. Numerosos feridos entre os quais marinheiros, bombeiros e soldados, que, de uma parte, abnegadamente, fizeram o salvamento de vidas ameaçadas pela gigantesca fogueira. A sendo tragado também o Teatro Recreio, que sofreu danos avaliados em 500 mil cruzeiros — 20 milhões, os prejuízos totais — Artistas feridos — 50 mil pessoas acorreram ao local, atraídas pelo fulgôr das chamas que iluminavam o céu.

Tentaremos descrever, da melhor maneira possível, o que foi o incendio de ontem, à noite, um dos maiores destes últimos anos e que, por pouco, deixou de destruir um quarteirão de estabelecimentos e residências. Ao chegar-se ao local, tinha-se a impressão de assistir a uma festividade noturna, em que se empregavam os mais luminosos e variados engenhos pirotécnicos. Já no cruzamento das ruas Lavradio e Senado, uma chuva de faíscas descia vertiginosamente sobre as cabeças dos repórteres e, não raras vezes sacudiam eles a roupa, batiam aqui e ali, para evitar que a indumentária pegasse fogo. O vento, cada vez mais violento, carregava pelos ares inúmeros detritos em chamas.

CAIU NO CEARÁ UM AVIÃO DA FAB

(Texto na página 3, coluna 5)

ANO XXXIX RIO DE JANEIRO — Sábado, 11 de novembro de 1950 Nº 13.638

A NOITE

Director: A. VIEIRA DE MELO
Editor-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 0,80

Impressionante aspecto dos prédios da rua do Lavradio, totalmente destruídos pelo fogo

MERCADO LIVRE PARA O CAFE'



Lauria Pacheco dos Anjos, falando à reportagem

Os preços devem ser determinados pela lei da oferta e da procura — A posição do Brasil e da Colômbia contrária à volta do controle dos cotizações

NOVA YORK, 11 (U. P.) — Comentando a sugestão atribuída ao secretário geral da Associação dos Cafeicultores de El Salvador, de que os países latino-americanos haviam se reunido e resolvido, de comum acordo, defender os preços do café nos Estados Unidos, o Sr. Andres Uribe, representante da Federação Nacional dos Cafeicultores do Café da Colômbia, declarou:

Revolução nas leis do football



O ministro do Trabalho, Sr. Marcial Dias Pequeno, em palestra com o Sr. Mario Pinto e o redator de A NOITE, antes de reunião da comissão que está tratando da regulamentação da profissão de jogador de football. (Texto na página 12, coluna 1)

AUMENTO, NÃO!

PORTO ALEGRE, 11 — (Serviço especial de A NOITE) — Segundo informa a Comissão Estadual de Preços, no mês de outubro foram exportadas para o Rio trinta mil caixas de banha. O superintendente da Comissão declarou que, de ordem do presidente

Walter Pinto e Virginia Lane, após as cenas dramáticas do pavoroso incendio, que por pouco não destruiu também o Teatro Recreio

contrastando diabolicamente com o fundo negro do céu. Dis-se-lhe que uma chuva de estrelas cadentes, como numa batalha empolgante, descia vertiginosamente, em direção ao asfalto das ruas. Em meio a esse espetáculo dantesco, enorme a balbúrdia, os moradores dos prédios atingidos pelas chamas tentavam salvar seus utensílios domésticos, desde o armário guarda-roupa à menor panela, amontoando-os em plena via pública. Ouviam-se gritos nervosos de mulheres que procuravam pelos seus misturados com as rápidas e energéticas determinações dos oficiais do

A LIGAÇÃO NORTE-SUL

PORTO ALEGRE, 11 (Serviço especial de A NOITE) — O ministro da Viação e Obras Públicas telegrafou

Grave denúncia

O sargento teria sido envenenado pela esposa — Várias pessoas denunciaram o fato à polícia, que irá ouvi-las em novo inquérito

- Coitada!

Casou-se por procuração e viu morrer o esposo

A polícia do 25.º distrito policial está investigando um caso grave levando ao seu conhecimento por cinco famílias residentes na rua Olíbio, em Maréchal Heróides. Na casa n.º 168 daquela rua reside, com sua mulher, Candida Fraga Stracheck, o Sr. sargento da F.A.B., Mariano Stracheck, que apareceu morto, na última segunda-feira, no interior da residência. A polícia fez, na ocasião, diligências, sendo dada ao fato a

Pacífico e a "c'na" dura...



Comeu carne de defunto

E apareceu no hospital todo malhado

O caso, ainda que pareça inverossímil, aconteceu em Campo Grande. Um jovem, que se considerava infeliz, foi consultado a

Deliciosos BOMBONS DE CEREJA E MARRASQUINO

VITÓRIA RÉGIA

PRODUTOS PATRONE

OS MAIS CAROS, INCOMPARAVELMENTE OS MELHORES

Sessenta por cento para o "crack" e quarenta para o club!

(Texto na página 12, coluna 3)

AMENSAGEM DE DUTRA AO POVO BRASILEIRO

Discurso de quinta-feira do presidente Eurico Dutra, ao finalizarem as grandes manobras do Exército, está sendo encarado como a sua mensagem de despedida a nação, quando já se acha a menos de três meses do termo do mandato a que o elevou a confiança do povo brasileiro. Mensagem em que o chefe do governo julgou oportuno recordar as grandes realizações a que deu lugar o seu nome, os nobres e patrióticos exemplos que deu de inalterável e perfeita fidelidade aos princípios democráticos, a Constituição e às leis, a contribuição decisiva que prestou à consolidação das instituições restauradas em 29 de outubro de 1934 e consagradas na Carta Magna de 18 de setembro, os bem sucedidos esforços que empreendeu para criar no país um clima de ordem, de paz e de trabalho.

Na linguagem sóbria, exata e leal com que sempre se tem dirigido à nação, o presidente Dutra procedeu a um verdadeiro balanço do seu governo, salientando os pontos principais da sua benemérita atuação à frente dos destinos do Brasil, nestes cinco anos devotados à solução dos grandes problemas da nacionalidade, ao aperfeiçoamento da máquina administrativa, à preservação do regime democrático e representativo. A sua oração foi marcada por aquela equilibrada compreensão que sempre teve dos seus deveres para com o Brasil. Foi uma apresentação de contas da sua gestão governamental. Não deixou de lado nenhuma das questões acerca das quais era conveniente e necessário que a opinião pública fosse elucidada e esclarecida. E eis o que explica as consideráveis repercussões que vem alcançando, os aplausos imediatos que desde logo despertou nos setores mais autorizados da opinião pública, a acolhida favorável que está encontrando em todo o país.

Dirigindo-se diretamente às Forças Armadas o presidente exaltou o papel pelas mesmas desempenhado na restauração da democracia e que se concretizou no movimento redentor de 29 de outubro. Lembrou que, com o regresso dos nossos soldados vitoriosos nos campos de batalha da Europa, não se compreenderia que fosse retardado o restabelecimento das instituições democráticas, que a nação reclamava. E acrescentou então: "As Forças Armadas, sensíveis a esses reclamos, cooperaram primeiramente nessa aspiração verdadeiramente nacional, ensinando — com desinteresse, nobreza e abnegação — a retomada do sistema representativo de governo e o retorno às nossas instituições tradicionais, para bem da união dos brasileiros. Ao proclamarem, quero também tornar pública a gratidão, que não é só minha, mas seguramente de todo o país, pelos cinco anos de ordem, de tranquilidade e de segurança — segurança para o funcionamento das instituições e segurança para os direitos individuais — tornados possíveis pela vossa fidelidade e devoção às obrigações legais".

Nestas palavras foram ressaltados com justiça os relevantes serviços que a nação deve às Forças Armadas. Foi com toda razão que o presidente Dutra se rejubilou com o concurso do Exército, da Marinha e da Aeronáutica "para que o povo brasileiro viesse a desfrutar, como realmente tem desfrutado, as seguranças do regime da legalidade e as excelências de livres instituições representativas".

É esse o regime que o atual governo vem proporcionando ao Brasil. Regime de prática inflexível da Constituição e das leis; graças ao qual o Brasil pôde transpor dificuldades que antes pareciam insuperáveis e caminhar para a frente, reintegrando na plenitude dos seus destinos históricos e da posição que lhe cabe ocupar no mundo. É com legítimo orgulho cívico que Dutra tem o direito de recordar que durante o lustro em que vem arcando com as grandes responsabilidades da primeira magistratura da República, em nenhum ponto do nosso território foram suspensas por um dia sequer as garantias constitucionais, nenhuma unidade da Federação deixou de ser administrada pelos governantes, bons ou maus, de sua livre escolha, pois o atual governo da União jamais fez uso do instituto da intervenção, em nenhum dia deixou de ser amparada qualquer decisão do Poder Judiciário e também com o Poder Legislativo as relações do Poder Executivo se mantiveram sempre num espírito de respeito, de cordialidade e de cooperação. Vivemos todo o período presidencial de Dutra sem estado de sítio, sem leis de exceção, sem prisões políticas, sem deportações, sem violação dos direitos dos cidadãos, num saudável ambiente de liberdade para todos, de confiança na ação serena e legal das autoridades, de acatamento aos ditames da opinião pública.

Dutra honrou os seus compromissos para com a nação. E esta sabe que contraiu para com ela uma dívida inextinguível.

INDUSTRIA DO FERRO

A Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados deu parecer favorável à proposição no sentido de ser elevado o capital da Companhia Siderúrgica Nacional.

Dentro de breves dias a matéria será apreciada pelo plenário.

A aprovação pela aludida Comissão de elevação do capital de nossa primeira e grande usina siderúrgica vem, desde já, comprovar que a nossa indústria do ferro vem tendo o desenvolvimento que se esperava, por ocasião de sua instalação.

O Brasil foi, durante muito tempo, considerado um país essencialmente agrícola. Todavia, sem deixar de sê-lo, o que se torna imperioso é que, ao tempo em que as grandes nações, através de suas indústrias, consolidam a sua prosperidade — não nos esqueçamos, também, do desenvolvimento da indústria, sobretudo da indústria do ferro, graças à qual poderemos, sem dúvida, com o correr dos anos, assegurar, de modo definitivo, a nossa própria emancipação econômica.

O desenvolvimento agrícola está, em nossa época, intimamente ligado ao próprio desenvolvimento industrial. A lavoura precisa de máquinas, de ferramentas de grandes, de tantos outros instrumentos destinados a facilitar o aproveitamento do solo. E, por todas estas razões, o progresso e a ampliação do nosso primeiro grande setor siderúrgico, não podem deixar de ser observados, com justa satisfação, por todos os bons brasileiros.

LORD JOWITT

O Lord Chanceler do Império Britânico, Sir William, Visconde Jowitt, abordou alguns aspectos da política europeia em uma entrevista especial, concedida a A NOITE. Mais do que comentando a casa entrevista, interessou comentários ao próprio entrevistado, Lord Jowitt pôs para o fotógrafo nas vestes tradicionais, que há séculos caracterizam as suas altas funções: as tradicionais peraltavam-se, coladas ao corpo, de uma cor branca, com o colarinho branco, e o Lord Jowitt, em sua maldade por Sir Jowitt, mostravam-se no rosto. Eis um dos segredos

fundamentais da Inglaterra: a harmoniosa fusão das tradições com o progresso. Ao lado das barbas hereditárias, cada vez menos numerosas, há a nobreza do espírito e do talento. Exemplos não faltam, em toda história da Inglaterra. Gilbert e Sullivan distinguiram-se na operação de um deles foi Sir Lawrence Olivier brilha no cinema, ganha o título e sua mulher transformou-se em Lady. E assim todos os talentos que florescem, na ciência, nas artes, na política, são imediatamente incorporados à elite que detém as tradições britânicas e merece o respeito de seu povo. Por quê? Porque nunca deixou a essas tradições, que no fundo são as velhas tradições da Inglaterra. A política britânica tem evoluído sempre. Não faltaram revoluções sangrentas nem lutas épicas nessa história grandiosa e paradoxal. Mas a Inglaterra, seguindo embora as linhas do progresso político, não renega um só milímetro as suas velhas tradições. Entrou na vanguarda do socialismo, como entrara na do parlamentarismo. Nem por isso os "socialistas" transformaram o alto papete de pelo de urso em bonecos proletários. A Inglaterra sabe transformar os seus trabalhos em Londres, quando o momento é oportuno.

William Faulkner não se entusiasmou muito com o Prêmio Nobel...

OXFORD, 11 (AFP) — O escritor americano William Faulkner recebeu, segundo parece, com indiferença, a notícia de que lhe havia sido concedido o Prêmio Nobel de Literatura. O taciturno escritor declarou simplesmente: "Quando for oficialmente informado, farei uma declaração à imprensa e consagrarei dois dias à sua preparação". Sua atitude reservada e modesta se explica porque só conseguiu sucesso após um árduo trabalho. Como ele próprio recorda: "Em 1920, não havia em Oxford, talvez mesmo no mundo inteiro, nenhuma pessoa que tivesse conhecido a literatura. Nesta época, não me interessava saber se alguém apreciava ou mesmo lia o que eu escrevia. Estava demasiado ocupado em escrever".

Telefone para o CARIOCA REPORTER: 43-3349

TRES ALEMAES GUI-LHOTINADOS

BERLIM, 11 (U. P.) — A polícia informa que três jovens gangsteres alemães da famosa quadrilha de Gladow, foram guilhotinados em Francfort sobre o Oder, na zona russa, ao amanhecer de ontem. Os três haviam sido condenados a 8 de abril, pelo tribunal do setor russo de Berlim, por assassinato de um chauffeur de taxi e por 171 outros roubos. O comunicado da polícia dizia que os réus se haviam deixado influenciar pela "literatura de gangsteres norte-americanos", acrescentando que sua disciplina era uma admissão ao sentido de que Berlim Oriental não se converteria numa segunda Chicago.

Dr. Avelino Alves DOENÇAS PULMONARES

PRACA FLORIANO, 55-70 — 22-2285 - Consultas 100 cruzeiros

"Imoralidade intelectual"

Huxley ataca o dogma da Ascensão da Virgem

CHICAGO, 11 (United Press) — Julian Huxley, biólogo britânico possuidor do Prêmio Nobel, qualificou de "imoralidade intelectual" o dogma católico da ascensão corpórea da Virgem Maria. Huxley expressou essa opinião numa declaração lida num debate público sobre a questão da ascensão, proclamada recentemente como dogma católico oficial pelo papa, em Roma. Huxley e outros participantes do debate atacaram o novo dogma baseado em razões científicas. O sábio britânico qualificou a declaração de "ato de imoralidade intelectual que o mundo mal pode tolerar". Manifestou que "o conhecimento científico é a verdade e não o dogma".

O debate foi organizado pela Escola de Investigação Biológica de Huxley. Participaram, entre outros, o Sr. Anton Carlson, professor de fisiologia "honoris causa" da Universidade de Chicago e presidente da Sociedade Nacional de Investigação Médica. Carlson disse que "nunca pode haver evidência científica de que Maria subiu (ao céu) através da atmosfera. Se o tivesse feito, seguramente teria perecido por asfixia ao atingir a altura de 15.000 metros, e se tivesse se elevado com muita rapidez, teria arido como um meteorito".

A emigração de alemães para o Brasil

MUNICH, 11 (A. P.) — "O Brasil recebe receber numerosos emigrantes alemães", disse o Sr. Spiecker, encarregado de uma missão do governo federal alemão à América do Sul, depois de informar que a Argentina estaria disposta a aceitar meio milhão de alemães com suas famílias. No plano econômico, o Sr. Spiecker afirmou que a América do Sul e a Alemanha se completavam perfeitamente. "Podemos exportar para essas continentes todos os nossos produtos, e importarmos em troca quase todos os produtos sul-americanos".

Acentuando que "a cultura alemã apresenta para os sul-americanos uma atração tão grande quanto as mercadorias alemãs", o Sr. Spiecker expressou o desejo de uma difusão da imprensa alemã na América do Sul.

PERFUMARIA CASA BAZIN

Av. Rio Branco, 134 - Tel. 22-2938

Enquanto a zeladora controla os cartões

A casa desapareceu misteriosamente

A Sra. Edith Ribeiro Tatagiba estava, ontem, com zeladora, conferindo os respectivos cartões, no Santuário Nacional do Coração Eucarístico de Jesus (Matriz de Santana). Quando ia terminar a tarefa, notou que a sua bolsa, que tinha deixado ao lado, havia desaparecido. Aflição, procedeu a investigações e nada da bolsa, com cerca de mil cruzeiros e carteira de aposentadoria n.º 1.411, de sua propriedade, da Estrada de Ferro Central do Brasil, a sua carteira de enfermeira, uma carteira de identidade, um relógio muiseira e mais objetos. A referência funcional, solicitada da pessoa que, talvez, houvesse levado a bolsa por engano, a fim de entrega-la na sacristia da Matriz de Santana ou, ao menos, devolver os documentos, que lhe fazem muita falta.

Atrasado de duas horas o "Santa Cruz"

Chegou hoje a D. Pedro II com duas horas de atraso o trem DP-2 (Santa Cruz), procedente da capital paulista.

O 10.º jantar de confraternização dos antigos alunos do "Lycée Français"

Realizar-se-á segunda-feira próxima, dia 13, às 19.30 horas, no restaurante do Grande Hotel São Francisco, a 10.ª edição do jantar anual dos antigos alunos do Lycée Français. O Agape de confraternização "des enclaves élèves du Lycée" cada ano que passa se torna mais conhecido dele participando várias figuras que tendo ali recebido do antigo estabelecimento as primeiras lições dos conhecimentos humanísticos singulares projeção na vida nacional. A lista de adesões encontra-se na portaria do "Jornal do Comércio".

O BRASIL RESPONSÁVEL PELA PACIFICAÇÃO DO MUNDO

Nas declarações que o embaixador Ciro de Freitas Vale fez à imprensa ao regressar de Nova York, onde presidiu a delegação brasileira à V Assembleia Geral da ONU, salienta que em face da nova eleição para o Conselho de Segurança desse organismo, não cabe tirar validade, mas ter noção da responsabilidade que, neste ensejo, o nosso país assume, como um dos responsáveis pela pacificação do mundo, ideal pelo qual ansiavam todos.

O espírito coletivo de honestidade, a integridade moral em face de todos os problemas angustiantes de nosso tempo, e fidelidade às tradições de nossos maiores, a preservação das gerações que nos sucederão, todos esses valores são imperativos à ação brasileira dos dias, em que tiver de participar como membro do maior organismo de garantia e segurança da paz internacional.

O Brasil compareceu à Assembleia da ONU com os mais claros propósitos de persuasão e de mútua compreensão, fiel à continuidade da sua diplomacia, de que deu provas desde que participou da elaboração da Carta de São Francisco, como acentuou o embaixador Freitas Vale, que foi um dos seus sinistros. E afirmou que tal atitude foi inspirada a nossos delegados, por João Neves da Fontoura, na V Assembleia Geral, e desde a Segunda até a Quinta, pelo atual chanceler Raul Fernandes. E afirmou: "Tal tradição é a tradição moral do Itamaraty, onde em silêncio se trabalha, e o produto, como disse o nosso grande Oswaldo Aranha, presidente de duas Assembleias da ONU, do Instituto político de nossos homens, de todos os tempos e de todos os regimes".

Advogamos a causa da paz com a devoção de um país que não recuou jamais diante de causas justas. Convictos de que o equilíbrio moral conduz ao entendimento coletivo, de que a intolerância e a intransigência levam a despendimentos fúteis, serenos, no Conselho de Segurança da ONU, um elemento de harmonização e de defesa intransigente entre as nações. No que, aliás, estamos honrando plenamente os nossos compromissos, cooperando com inteligência e firmeza em prol do movimento coletivo para um mundo melhor. E as dificuldades dessa tarefa devem ser, mal que nos pareça, estímulos poderosos para atingir aquilo que é o objetivo que é a essência mesma das Nações Unidas.

SEMPRE O MELHOR, MÓDULO A. F. COSTA (A MAIOR GALERIA DE ARTE) R. ANDRADAS, 27

SENTAR-SE-NA CADEIRA ELÉTRICA

Pronuncia-se como réu de homicídio de primeiro grau o homem que tentou assassinar Truman

WASHINGTON, 11 (U. P.) — O Grande Juri Federal pronunciou Oscar Collazo, o nacionalista portorriquenho que tentou assassinar o presidente Truman, sob a acusação de homicídio de primeiro grau.

A pronúncia veio depois de uma investigação de três dias e foi feita pelo juiz federal Edward Tamm.

Se condenado, Collazo terá que sentar na cadeira elétrica.

Nenhum convite para a vinda do presidente Videla ao Brasil

SANTIAGO, 11 (AFP) — Com relação à informação transmitida do estrangeiro sobre a vinda do presidente González Videla ao Rio de Janeiro para assistir à transição da presidência ao novo presidente eleito, o Sr. Getúlio Vargas, em 31 de janeiro próximo, o chanceler, interrogado, declarou não ter conhecimento desta informação uma vez que o presidente da República não recebeu nenhum convite neste sentido.

Só não levaram as cadelas da barbearia...

Na madrugada de hoje os ladrões, arrombando o cadeado da porta principal do prédio n.º 927, da avenida Paulo de Frontin, onde funciona a barbearia de propriedade de Joaquim Martins de Almeida, penetraram no interior da mesma, furtando os vidros de perfumes, ferramentas, toalhas e vidros de brilhantina e óleo que ali se encontravam, somente não levando as cadeiras. O dono do estabelecimento apresentou queixa no comissário Nogueira Guedes, de serviço no 14.º distrito policial, que solicitou a pericia. A queixa foi registrada.

Novo diretor da Rede de Viação Paraná-Santa Catarina

CURITIBA, 11 (Serviço especial de A. NOITE) — Foi nomeado diretor da Rede de Viação Paraná-Santa Catarina o Sr. Manoel Kuster. A escolha foi bem recebida nos meios ferroviários.

Cinema? Leia CARIOCA



ALEGRIA DE VIVER — UM DOS SUCESSOS DO "SALAO" — Martin é um pintor que já tem o seu público. Possuidor de grande sensibilidade artística, sua pintura é daquelas que comovem pela suavidade, o espontaneidade que caracteriza os seus quadros, revela uma alma de artista que, de dia para dia, mais se firma e desenvolve. Assim, Martin, que prepara para muito breve uma bela exposição dos seus trabalhos, consegue deixar no espírito de quantos admiram a pintura, a certeza de que desfrutará uma criação na acepção da palavra, que cada vez mais desenvolve a sua técnica natural, em busca do Belo. Este ano, no "Salão", Martin expôs um quadro que tem despertado o entusiasmo de muitos "Alegria de viver", que aparece calma, e de fato, uma tela que merece ser vista, por todos os motivos, e diz bem da extraordinária espontaneidade e delicadeza que caracterizam todas as suas telas.



BEBERÃO...

Quando a lei seca veio abaixo, nos Estados Unidos, ocorreu este episódio, planejado com um dos mais ardentes consumidores de uísque: "Tome mais um, insistia ele com os amigos. Não, já não tenho mais, respondeu um deles, para esquivar-se. Então, em que se distinguem dos animais? — perguntou ele — se não bebendo quando tens sede?"

CAFE PAULISTA SUPERIOR AO MELHOR

CAFE PAULISTA SUPERIOR AO MELHOR

A CATEDRAL

A Catedral de Nossa Senhora de Paris (diz um telegrama da capital francesa) está ameaçada de desmoronar. Um micro-organismo que há 700 anos atravessa suas paredes, vem corroendo a pedra do templo belíssimo, como se fosse um câncer que lhe minasse as veias e as entranhas. E, assim, a obra que sete séculos respeitaram, vê-se em perigo. Alguns milhares de quais apenas fazem treva sobre a face de uma gota d'água... A Catedral de N. S. de Paris é um dos supremos monumentos góticos da cristandade. Suas agulhas de pedra, há 700 anos apontam o céu ao pólo de França. É anterior a Joana d'Arc, a Virgem de Orleans, a Voltaire, o demônio do castelo de Frenel. Se não fossem os roedores microscópicos, que a atacam, o templo seria um monumento de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sena, sob a sombra de uma torre de sombra de Quixote... É verdade que, se desaparecesse o monumento, o livro de Victor Hugo estaria para a história de Paris o perfil histórico e a fama medieval... Diante do monumento assombrado, esquece o tempo, e os arquitetos para o recordar o nome do autor da "Légende des Siècles". Isso confirma, mais uma vez, a frase célebre de Oscar Wilde: a Vida imita a Arte... A história da Emmentaler e Quixote... É de ordem, de beleza, de arte, de história, outro se imporia para chamar a atenção para a destruição da obra-prima: a Catedral está ligada ao mais famoso romance de Victor Hugo, aquele em que floresce o rio claro de Sen

A PRODUÇÃO DA JUTA

Continua aumentando a produção brasileira de juta. Em 1949, o Amazonas produziu 8.406 toneladas; o Pará, 4.898; o Espírito Santo, 74. No total, incluindo as frações de toneladas, despesando nos dois países, o Brasil produziu 13.378 toneladas de juta em 1949. Há a notar que, a princípio, a juta era produzida apenas no Amazonas. Depois, passou a ser plantada também em várias partes do Brasil. Atualmente, se inicia a cultura da juta no Rio de Janeiro. A produção brasileira ainda é inferior ao consumo.

Solicitou prorrogação do prazo

MACEIO, 11 (Serviço especial de A. NOITE) — O encarregado do Serviço de Abastecimento de Água e Esgotos de Maceio solicitou ao governo a prorrogação do prazo para a entrega dos referidos serviços, até janeiro de 1951.

TRIGO EM ESTOQUE NOS MOINHOS

De acordo com o boletim semanal do Serviço de Expansão do Trigo do Ministério da Agricultura e Reforma Agrária, em 23 de outubro, era de 43 a 28 de outubro, era de 32.788,5 quintais. No mesmo período, saíram 12.612,5 quintais, ficando, para a semana seguinte, um saldo de 46.397,5 quintais. Quanto à farinha de trigo, o estoque, na referida semana, era de 11.759,4 quintais. Com a saída de 9.739,7 quintais, ficou um saldo de 2.019,7 quintais.

O ALUNO Nº 1

COLEGIO ANGLO AMERICANO — 2.ª Série Ginasial "A"

(Classificação feita de acordo com as provas finais de 1949)



MARIA CELIA AMITRANO — história geral; SELMA VIRGINIA DE OLIVEIRA MACHADO — francês, inglês, história geral e trabalhos manuais; ZELIA CONCEIÇÃO COELHO — português e geografia.

EXCEPCIONAL LEILÃO NOTAVEL COLEÇÃO DE OBJETOS DE ARTE

RUA SENADOR VERGUEIRO, 38 — BUTAFOGO

Franca exposição, AMARNA, domingo, das 14 às 21 horas. O leiloeiro FACHECO, distinguindo-se por ser o preferido, venderá, em leilão, toda a rica coleção de obras de arte que guarnecem o Palácio que pertence ao CONDE DE SAES LEME, nos dias 16, 17, 20, 21, 22, 23 e 24 de novembro de 1950, às 20 horas: Móveis de jacarandá, prataria trabalhada, vasos cristais, tapestarias, lustres, pianos Pleyel e Senoway, tapetes, automovel Plymouth 1948 e muitas outras peças de subido valor. Catálogos ilustrados em distribuição.

O CONCURSO DE MONOGRAFIA

instituído pelo S.N.L.

No concurso de monografia instituído pelo Serviço Nacional de Leprosia para o corrente ano, apresentou-se apenas um candidato sob o pseudônimo "Humanoitálio", para o tema: "Nódoes Gerais Sobre a Leprosia".

Após encerrado o prazo de inscrição em 14 do mês último, o diretor do S. N. L. designou uma comissão julgadora, para dar parecer sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

revela sobre o trabalho, a qual ficou constituída dos Drs. João Baptista Reis, João Gonçalves da Fente e Cândido Silva.

A comissão elaborou seu parecer, no qual opinou não possuir a monografia os requisitos para a classificação. Foi, a seguir, o referido parecer homologado pelo Diretor do Serviço Nacional de Leprosia.

Carla, pertence a uma família de artistas.

Veste hoje o homem de amanhã

PRACABANA GALERIA AVENIDA

COM QUE ROUPA! Movimento das Bibliotecas do S.A.P.S. da Praça da Bandeira e do Leblon

Podem recolher a VINTURARIA ALIANÇA, no Conde do Rio Branco, 121, telefone 32-5551. Item militares de casaca, calças e paletós de casaca. Minho, com pouca mão que lhe vende quase a granel.

Durante o mês de outubro, findo, o movimento de leitores a bibliotecas do S.A.P.S. das Praças da Bandeira e do Leblon, foi de 4.765 e respectivamente, sendo que o primeiro figuram 675 meninos e 555 do sexo feminino, e na última, 153 do sexo feminino e 204 meninos.

As frequências dos leitores, tanto numa como noutra das citadas bibliotecas, fixaram-se nos livros de literatura, história e geografia, belas artes, psicologia, fisiologia, ciências para o natural e filosofia.

IMPUREZA DO CORPO Elixir de Yoguera

Codeineol CONTRA TOSSES BRONQUITIS E SUAS MANIFESTAÇÕES NUNCA FALHA

BUFFALO BILL POR HARRY F. O'NEILL A AVENTURA COM OS FALSÁRIOS

COMIC STRIP: A volta de Joe Sopapo

AMOR, AMIÇÃO E BANGUE! A NOITE LUSTRADA

COMIC STRIP: A volta de Joe Sopapo

COMIC STRIP: A volta de Joe Sopapo

COMIC STRIP: A volta de Joe Sopapo

COMIC STRIP: A volta de Joe Sopapo

COMIC STRIP: A volta de Joe Sopapo

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhores:

Engenheiro Feliciano de Souza Aguiar, administrador da Leopoldina Railway.

Engenheiro Fildebrando de Araújo Góis, ex-prefeito do Distrito Federal.

João Gomes Talário, nosso companheiro de infância.

Senhoras:

Maria Estela Barbosa Pinheiro Guimarães, esposa do Sr. Plínio Pinheiro Guimarães.

Professora Virgínia Matos, viúva do Dr. Silvino Matos.

Fazem anos amanhã:

Senhores:

General Euclides Pigueiredo de Almeida federal.

Desembargador José Duarte Gonçalves da Rocha.

Desembargador Carlos Xavier Reis Barreto, presidente da Federação das Academias de Letras.

Sargento Perceval Cândido de Oliveira, secretário da Faculdade de Direito da Universidade do Brasil.

Senhoras:

Vera Trompowski Heck, esposa do comandante Silvio Heck.

Alma do brigadeiro Armando Trompowski, ministro da Aeronáutica.

CASAMENTOS

Nair Rangel Moura-Adalberto Moreira Guimarães — Realizou-se hoje o enlace matrimonial da senhora Nair Rangel Moura, filha do nosso colega de "A Noite", Sr. Dorneval Moura e da senhora Anália Rangel Moura, com o Sr. Adalberto Moreira Guimarães, filho do Sr. José de Assis Guimarães e senhora Eufrásia Moreira Guimarães (falecida).

Para o ato civil, que teve lugar às 9 horas na Quarta Circunscrição, serviram como padrinhos da noiva, o Sr. Acelino dos Santos Souza e esposa, e do noivo, o Dr. José Gonçalves de Souza Melo e esposa, e o religioso, o Sr. João Salustiano de Souza, pároco da Igreja de São João Batista, no bairro da Glória.

Após o ato civil, houve um jantar na residência da noiva, onde se encontraram os familiares e amigos.

Por motivo do aniversário natalício de sua filha Maria Galvão de Aguiar, filha do Colégio Paiva e Souza, que hoje completa 15 anos, o casal Dr. Ivan Felício de Aguiar e sua esposa Sra. Amélia Galvão de Aguiar, ofereceram em sua residência uma recepção às pessoas de suas relações de amizade.

A Associação dos ex-Alunos do Colégio Paiva e Souza realizou sua tradicional festa anual, no dia 15 do corrente, na sede do colégio, em Niterói, às 15 horas.

A noite, no Teatro Municipal da mesma cidade, houve um espetáculo artístico. Para esse espetáculo, foram convidados os artistas de Niterói, Petrópolis e Três Rios.

CERIMONIAS VOTIVAS

ENGENHEIRO FELICIANO DE SOUZA AGUIAR

Missa em ação de graças

Transcorre no dia 11 do corrente o aniversário natalício do Engenheiro Feliciano de Souza Aguiar.

Os funcionários da Estação Ferro Leopoldina farão rezar no próximo domingo, dia 12, missa na Matriz do Engenho Velho, à rua São Francisco Xavier, 75, missa em ação de graças por aquela efeméride.

Para esse ato são convidados os parentes e amigos do homenageado.

SUPERINTENDÊNCIA DAS EMPRESAS INCORPORADAS AO PATRIMÔNIO NACIONAL

AVISO

EMPRESA ASFALTO NACIONAL

O "Diário Oficial" do dia 6 de setembro último publica o Aviso de prorrogação do prazo do edital de concorrência (D. O. de 1950, Págs. 7.734 e 7.735), para venda da Empresa Asfalto Nacional.

O preço básico da licitação é de Cr\$ 1.384.048,70.

A apresentação dos documentos de idoneidade será a 11 de novembro próximo e a apresentação das propostas a 14 do mesmo mês, às 14 horas, a Comissão de Concorrência, sala n.º 1.406 do Edifício de A. NOITE, à praça Mauá, n.º 7.

Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, quaisquer informações relativas à empresa e às condições de venda.

DIABETE

DR. ARISTIDE CAIRE PEREIRA

Docente de Clínica Médica da Universidade de São Paulo, Rua Almeida Garibaldi, 100, tel. 15-A.

30 anos, salar. 801.802.

Residência: telefone 42-0101.

Residência: telefone 7-2519.

Reunião do Sindicato dos Professores de Ensino Primário

Podem-nos a publicação do seguinte:

A Diretoria do Sindicato dos Professores de Ensino Secundário, Primário e de Artes, do Rio de Janeiro, convida os associados a uma reunião do Sindicato, em Assembleia Geral Ordinária, para o dia 11 do corrente, às 15 horas, na sede do Sindicato (Rua Alvaro Alvim, 33/37, sala 720), às 15 horas, em primeira e às 16 horas, em segunda convocação, devendo comparecer de ordem do dia:

a) leitura, discussão e aprovação da ata da última Assembleia Geral Ordinária do Sindicato;

b) discussão e aprovação do balanço financeiro e do relatório correspondentes ao exercício de 1949;

c) discussão e aprovação da previsão orçamentária para o exercício de 1951.

Duarteina Tônico — Para Anemia e Dispepsia

UMA DOSE DE PICOT

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 100 — De 11 às 18

RESISTENTE

COLCHÃO AMERICANO

DE MOLAS DE FÁBRICA

BARÃO DE MESQUITA, 153

28-9249 — Gerência

46-7389 — Escritório

CRANTIA DE 10 ANOS

VENTILADO

YANKEE

EXPOSIÇÃO E VENDAS

23 A. Tel. 42-8875

Avenida Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206

Rua do Catete, 86 Tel. 25-2115

Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

"Nosso sacrifício, nossa glória" — Classe "C", no Pathé, S. José, etc.

FORA DE ÉPOCA O CONTEÚDO. — Não há unidade de tempo, nem de espaço, nem de personagens. A ação dos personagens é fragmentada, sem continuidade. O sentido épico, as ações, os desdobramentos, as situações, são tão fragmentados, que a narrativa não consegue estabelecer uma unidade de tempo, nem de espaço, nem de personagens. Portanto, trata-se de um filme de trabalho, que a forma adquire maior interesse para a análise.

BOA A PARTE ESTÉTICA. — Durante todo o desenvolvimento, sente-se o gosto estético da parte do diretor Alexandre Euzébio na composição dos quadros. Particularmente, nos trechos documentários, filmados em exteriores, há esplêndidas, lembranças. Algumas dependem do fator sorte, conforme uma decisão de parâmetros em meio de impressionantes nuvens, em efeito fora do comum, e outras na habilidade da espelha dos ângulos. E, não também, o mérito da fotografia de Nicholas Hayer, que valorizou o senso plástico-pictórico do orientador.

FALTA ÊNFASE AO SETOR DRAMÁTICO. — Chegamos, então, ao principal defeito do conteúdo. Todas as qualidades perdidas na parte emocional. A continuidade é quebrada, e, por isso, o conteúdo fornece a ideia de estar apresentando quadros isolados. Para servir de exemplo, temos a sequência do encontro do oficial com a esposa ou a falta preparo de ambiente, não somente para as cenas, mas também bem como para muitas outras. O motivo é simples, conforme veremos adiante.

DE UM FILME FIZERAM DOIS. — Originalmente, eram duas películas. Na própria França, encerraram-se de reduzir a metragem original, de mais de três horas, para cerca de metade. Daí a explicação por que tanta circunstância — particularmente as dramáticas — sejam de má qualidade. Os filmes, completos, seria impossível a má qualidade de arteficial de ambos. Agora, reduzido de maneira ingloria, o conjunto não pode convencer. Afinal, restou apenas o valor da parte estética-documentária. O "fil" dramático ficou no tesouro.



Cena de regular filme, com Janine Crispin e André Le Bal. SATISFAZEM AS AQUISIÇÕES. — Há uma certa variedade marcando os desempenhos em geral. Em conjunto satisfazem, porquanto não têm culpa da incompleta sensação de estudo, que há sobre os seus desempenhos. De fato, um filme, que sofre um corte do dobro da sua metragem, mantém tanto os atores quanto o diretor nesse aspecto. A oportunidade foi muito distribuída para qualquer destaque individual. São eles: Pierre Blanchard, René Lefèvre, Raymond Bussières, Jean Wall, André Le Gall, Pierre Louis, Naxos, Janine Crispin, John Howard, Pamela Stirling, Charles Rolfe e outros. Agrada a vibração da música, de Maurice Thiriet. História adaptada por Joseph Kessel. Produção CIOC, distribuída Franco Filmes.

CONCLUSÃO. — A parte documental e a estética-fotográfica são valiosas. Porém, o setor dramático, devido às razões apontadas, pouco transpõe. Com todas as restrições, ainda é um conjunto bem regular para filme de guerra.

FILMES DE LINHA

O Ren exibiu um "far-west" de linha, a que não insistimos, por não ter importância crítica. Trata-se de "A Bela Kiti" (Dakota 10, 20, C. Fox), direção de Lesley Selander, com George Montgomery, Maria Windsor, Rod Cameron, John Emery e outros. Também o El Dorado estreou dois filmes típicos de linha.

JONALD

OS FILMES DE HOJE

PALÁCIO — 2ª semana — "A Rosa Negra", em technicolor, com Tyrone Power, Cécile Aubrey e Orson Welles — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
SÃO LUIZ, RIAN, CARIOCA e ODEON — "A Bela Kiti", com Clifton Webb e Jeanne Crain — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

VITÓRIA, ROXY e AMÉRICA — "Tokio Joe", com Humphrey Bogart e Florence Marly — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO PASSEIO — "Ladrões de Bicicletas", com Lamberto Maggiorani e Enzo Staiola — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Ladrões de Bicicletas", com Lamberto Maggiorani e Enzo Staiola — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTÓRIA, OLINDA, RITZ, STAR, COLONIAL, PRIMOR e MASCOPE — "Casal-me com um morio", com Barbara Stanwyck e John Lund — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHÉ — "Nosso Sacrifício, Nossa Glória", com Pierre Blanchard e Janine Crispin — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

DR. SPINOSA ROTHIER — Doenças sexualmente transmissíveis, tratamento e prevenção da sífilis, em 16 mm, com legendas em português.

RUA SENADOR DANTAS, 45-B ap. 9 — Das 13 às 19 horas — Telefone 22-3367

ROUBADOS NOS "GASPARINHOS" DA SORTE... A delegacia do 13.º distrito policial, comparecem o negociante Geraldo Gomes de Faria, morador na rua Salomão Marinho, n.º 181, em Petrópolis, o qual queixou-se de comissão de Pires de Sá, de que fora furtado de 6 mil cruzeiros e em 4 "gasparinhos" da Loteria do Estado do Rio, quando se achava no interior de um trem da Central. A queixa foi registrada.

NITERÓI — Prédio à Rua Dr. Sardinha, n.º 139-A. Palladio, vendido em leilão dia 13 de novembro de 1950, às 16.30 horas, em sala escritório, à Rua da Quitânia, n.º 67, 4.º sala 403.

TENHA JUIZO

TEM SÍFILIS OU REUMATISMO? A MESMA ORIGEM. USE O PULVER PREPARADO Elixir 914

"Medicação auxiliar no tratamento da sífilis" VALIOSAS OPINIÕES

Resultado do Elixir 914 no tratamento da sífilis, principalmente nas moléstias da pele, dá-se em recomendação: a) Dr. VINÍCIUS AGUIAR, b) Dr. ALACIDES GARCIA.

UM ME BRASILEIRO CHEIO DE AVENTURAS E PERIGOS S.M. Filmes do Brasil Apresenta

AMUNDO ESTRANHO ALEXANDRE ANGELO CARLOS HANEE

ASTRA FILM 2ª feira

PREMIER RIVOLI ALVADO PARA TODOS VALEDO BARONEZA CINEMA ESPERANTO

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

Dr. S. 16, a domingo, 1.º no Cinema Baroneza em Jacarepaguá

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças Sexuais e Urinárias R. Rosário, 96, de 13 às 18 hs.

— E' O SEU "CASO"? —

Por LAWRENCE GOULD, famoso psicólogo KING FEATURES SYNDICATE EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"



a) A RAIVA REPRIMIDA PROVOCA TEMOR A LOUCURA! RESPOSTA — Sim — a base mais comum do temor de "ficar louco" é a presença, por trás de nossa mente, de emoções que você não admite de que é capaz de ter sentimentos, porque seria "louco" se os exprimisse. E o primordial entre cada emoção é a raiva e a hostilidade contra a pessoa de quem é dependente, ou a raiva de quem você julga ser seu segredo de amor. Todavia, com a tortura que se impõe com os temores, você acaba a pressão da raiva, o bastante para evitar que ela o leve à loucura.

b) — A REGIÃO ANTÁRTICA PROVOCA "FASCINAÇÕES NEUROTICAS" RESPOSTA — As esposas e namoradas de alguns exploradores não têm dúvida em responder afirmativamente, embora tudo dependa do significado que o Artigo tem para cada pessoa, em particular. Alguns descrevem, tal como os de ser "diferente" de outras pessoas, de ir a algum lugar onde ninguém tenha ido ainda, ou de se afastar das complexidades da civilização, são todos mais ou menos neuróticos, em suas extremas e "compulsivas" formas. Mas, com certa moderação, são todos normais, e gratificados dentro de razoáveis limites, podem fazer com que o aventureiro seja feliz e realize bons serviços para o gênero humano.

c) "ANSIEDADE" PODE AUXILIAR O TRATAMENTO PSIQUIÁTRICO! RESPOSTA — Sim — escreve o Dr. Edmund Walker, no "Journal of Nervous and Mental Diseases". Pode inclusive ser deliberadamente "induzida" pelos médicos, a fim de aliviar as defesas dos pacientes fazendo-os revelar, sem a resistência que eles costumam apresentar, em alguns casos, também, completa vontade a tomar uma atitude mais realista a respeito de suas próprias condições. Deixar o doente acreditar que o médico (ambas as ideias são naturalmente, está disposto a admitir, porque tem conhecimento de que está "resistindo"), poderá ser útil aos objetivos visados.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

Dr. João Carlos Faria NARIZ, OVIDIO S. G. SANTA. Segunda, quarta e sexta, das 13 às 15 horas. Mês: S. 540. para o telefone 29-8858.

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS: AG. MAR. INTERMARES 23-4885 LLOYD BRASILEIRO 23-3750 AG. JOHNSON LTD. 23-0416 MAURY Y COLL 42-5844 CHARGEURS REUNIS 43-9477 AG. MAR. LAURITS 43-4904 COMP. COM. MARITIMA 23-2830 LACHMANN 43-4904 AG. MAR. RAUL OZENDA 23-2825 WILSON SONS & C. 23-5985 L. FIGUEIREDO (Rio) S.A. 23-1701

As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

AG. JOHNSON LTD. 22/11 COLOMBIA — Saída de Santos, Antuérpia e Goteburgo

CHARGEURS REUNIS 11/11 KERGUELEN — Dakar, Vigo e Bordeaux

19/11 CLAUDE BERNARD — Las Palmas, Lisboa e Le Havre

10/12 GROIX — Dakar, Vigo e Bordeaux

COMP. COMMERCIALE MARITIMA 8/12 MOUZINHO — S. Vicente, Funchal e Lisboa

30/11 FLORIDA — Dakar e Marselha

6/12 SERPA PINTO — Recife (eventual), São Vicente, Funchal e Lisboa

29/12 MOUZINHO — S. Vicente, Funchal e Lisboa

31/12 CAMPANA — Dakar e Marselha

29/1 SERPA PINTO — Recife (eventual) São Vicente, Funchal e Lisboa

20/11 HEMBURY — Gênova

PARA O RIO DA PRATA

11/11 AG. JOHNSON LTD. 15/12 CAMPANA — Santos, Montevideo e Buenos Aires

12/11 AMAZONAS — Santos e Buenos Aires

13/11 LLOYD BRASILEIRO 22/11 D. PEDRO II — Santos, R. Grande, Montevideo e Buenos Aires

14/11 MARG. JOHNSON — Santos e Buenos Aires

28/11 VENEZUELA — Santos, Montevideo e Buenos Aires

13/11 AG. MAR. INTERMARES 17/11 HERDIS — Santos, Montevideo e Buenos Aires

18/11 CHARGEURS REUNIS 21/11 GROIX — Santos, Montevideo e B. Aires

2/12 LAVOISIER — Santos, Montevideo e Buenos Aires

18/2 FORMOSE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

COMP. COMMERCIALE MARITIMA 14/11 FLORIDA — Santos, Montevideo e B. Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

AG. MAR. LAURITS LACHMANN 2/12 RIO JACHAL — Trinidad e New York

16/12 RIO DE LA PLATA — Trinidad e New York

PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 12/11 LLOYD S. DOMINGOS — Santos, Paranaíba, Antonina, R. Grande e P. Alegre

22/11 (x) RIO GUATIBA — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre

21/11 (x) BARROSO — Santos

25/11 CAMPOS SALES — Santos

26/11 (x) LOIDE-GUATEMALA — Santos

28/11 (x) LOIDE-ARGENTINA — Santos

30/11 (x) LOIDE-BRASIL — Santos, R. Grande e P. Alegre

7/12 (x) LOIDE-URUGUAI — Santos

4/12 (x) LOIDE-PARAGUAI — Santos, R. Grande e P. Alegre

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 11/11 (x) RIO DOCE — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutu, S. Luiz e Belém

22/11 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo, Natal

26/11 RAUL SOARES — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, São Luiz e Belém

30/11 CTE. CAPELA — Salvador e Ilhéus

1/12 (x) JANGADEIRO — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Natal, Fortaleza

2/12 PARA — Salvador, Recife, Cabelo e Natal

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NAO TEM ACOMODACAO PARA PASSAGEIROS

ESSENCIA PASSOS

CONTRA DORES MUSCULARES — DEPURA O SANGUE E TONIFICA Auxilia o tratamento da sífilis

Executam com perfeição e rapidez, Clichês para vistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 409 — Tel. 23-1910 — Ramal 35.

Executam com perfeição e rapidez, Clichês para vistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 409 — Tel. 23-1910 — Ramal 35.

Executam com perfeição e rapidez, Clichês para vistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 409 — Tel. 23-1910 — Ramal 35.

Executam com perfeição e rapidez, Clichês para vistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 409 — Tel. 23-1910 — Ramal 35.

Executam com perfeição e rapidez, Clichês para vistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 409 — Tel. 23-1910 — Ramal 35.

Executam com perfeição e rapidez, Clichês para vistas, Dobles — Tricromias e Trabalhos Comerciais.

CASOS E COISAS DO MOMENTO TEATRAL

1846

Serviço de Trânsito

Edição de infrações do dia 31-10-50 — Serviço de Trânsito — DPSP.	52428 — 52519 — 52610 — 52701
Estacionar em local não permitido — 458 — 738 — 1097	52702 — 52752 — 52853 — 52954
3303 — 3815 — 4515 — 5333	52955 — 53056 — 53157 — 53258
6092 — 6677 — 6992 — 6484	53259 — 53360 — 53461 — 53562
6664 — 7161 — 7945 — 7975	53563 — 53664 — 53765 — 53866
8021 — 8743 — 11235 — 11658	53867 — 53968 — 54069 — 54170
11098 — 12890 — 14380 — 14817	54171 — 54272 — 54373 — 54474
15092 — 15757 — 19361	54475 — 54576 — 54677 — 54778
25378 — 26833 — 23511 — 25625	54779 — 54880 — 54981 — 55082
25878 — 26061 — 26429	55083 — 55184 — 55285 — 55386
27474 — 27677 — 29366 — 31575	55387 — 55488 — 55589 — 55690
31590 — 32785 — 33034	55691 — 55792 — 55893 — 55994
34036 — 35117 — 35480 — 35552	55995 — 56096 — 56197 — 56298
35591 — 35898 — 35925	56299 — 56400 — 56501 — 56602
36411 — 37157 — 42734 — 44707	56603 — 56704 — 56805 — 56906
44742 — 48102 — 48301	56907 — 57008 — 57109 — 57210
50421 — 50989 — 51491 — 51576	57211 — 57312 — 57413 — 57514
52394 — 52893 — 101942	57515 — 57616 — 57717 — 57818
101688 — 101191 — 101783	57819 — 57920 — 58021 — 58122
102733 — 102849 — 103787	58123 — 58224 — 58325 — 58426
103982 — 104048 — 104536	58427 — 58528 — 58629 — 58730
112959 — 111468 — 112162	58731 — 58832 — 58933 — 59034
112189 — 112946 — C. 60470	59035 — 59136 — 59237 — 59338
73921 — F. 81 — 17551 — RS.	59339 — 59440 — 59541 — 59642
605773 — F. 81 — 17551 — RS.	59643 — 59744 — 59845 — 59946
9503 — MG. 60598 — OF. 88105	59947 — 60048 — 60149 — 60250
— 89554 —	60251 — 60352 — 60453 — 60554
— 111534 —	60555 — 60656 — 60757 — 60858
— 12764 —	60859 — 60960 — 61061 — 61162
52772 —	61163 — 61264 — 61365 — 61466
— Não diminuir a marcha no cruzamento — 35510 — 48415	61467 — 61568 — 61669 — 61770
107467 — C. 69328.	61771 — 61872 — 61973 — 62074
— Desobediência ao sinal — 458 — 738 — 1097	62075 — 62176 — 62277 — 62378
3303 — 3815 — 4515 — 5333	62379 — 62480 — 62581 — 62682
6092 — 6677 — 6992 — 6484	62683 — 62784 — 62885 — 62986
6664 — 7161 — 7945 — 7975	62987 — 63088 — 63189 — 63290
8021 — 8743 — 11235 — 11658	63291 — 63392 — 63493 — 63594
11098 — 12890 — 14380 — 14817	63595 — 63696 — 63797 — 63898
15092 — 15757 — 19361	63899 — 64000 — 64101 — 64202
25378 — 26833 — 23511 — 25625	64203 — 64304 — 64405 — 64506
25878 — 26061 — 26429	64507 — 64608 — 64709 — 64810
27474 — 27677 — 29366 — 31575	64811 — 64912 — 65013 — 65114
31590 — 32785 — 33034	65115 — 65216 — 65317 — 65418
34036 — 35117 — 35480 — 35552	65419 — 65520 — 65621 — 65722
35591 — 35898 — 35925	65723 — 65824 — 65925 — 66026
36411 — 37157 — 42734 — 44707	66027 — 66128 — 66229 — 66330
44742 — 48102 — 48301	66331 — 66432 — 66533 — 66634
50421 — 50989 — 51491 — 51576	66635 — 66736 — 66837 — 66938
52394 — 52893 — 101942	66939 — 67040 — 67141 — 67242
101688 — 101191 — 101783	67243 — 67344 — 67445 — 67546
102733 — 102849 — 103787	67547 — 67648 — 67749 — 67850
103982 — 104048 — 104536	67851 — 67952 — 68053 — 68154
112959 — 111468 — 112162	68155 — 68256 — 68357 — 68458
112189 — 112946 — C. 60470	68459 — 68560 — 68661 — 68762
73921 — F. 81 — 17551 — RS.	68763 — 68864 — 68965 — 69066
605773 — F. 81 — 17551 — RS.	69067 — 69168 — 69269 — 69370
9503 — MG. 60598 — OF. 88105	69371 — 69472 — 69573 — 69674
— 89554 —	69675 — 69776 — 69877 — 69978
— 111534 —	69979 — 70080 — 70181 — 70282
— 12764 —	70283 — 70384 — 70485 — 70586
52772 —	70587 — 70688 — 70789 — 70890
— Não diminuir a marcha no cruzamento — 35510 — 48415	70891 — 70992 — 71093 — 71194
107467 — C. 69328.	71195 — 71296 — 71397 — 71498
— Desobediência ao sinal — 458 — 738 — 1097	71499 — 71600 — 71701 — 71802
3303 — 3815 — 4515 — 5333	71803 — 71904 — 72005 — 72106
6092 — 6677 — 6992 — 6484	72107 — 72208 — 72309 — 72410
6664 — 7161 — 7945 — 7975	72411 — 72512 — 72613 — 72714
8021 — 8743 — 11235 — 11658	72715 — 72816 — 72917 — 73018
11098 — 12890 — 14380 — 14817	73019 — 73120 — 73221 — 73322
15092 — 15757 — 19361	73323 — 73424 — 73525 — 73626
25378 — 26833 — 23511 — 25625	73627 — 73728 — 73829 — 73930
25878 — 26061 — 26429	73931 — 74032 — 74133 — 74234
27474 — 27677 — 29366 — 31575	74235 — 74336 — 74437 — 74538
31590 — 32785 — 33034	74539 — 74640 — 74741 — 74842
34036 — 35117 — 35480 — 35552	74843 — 74944 — 75045 — 75146
35591 — 35898 — 35925	75147 — 75248 — 75349 — 75450
36411 — 37157 — 42734 — 44707	75451 — 75552 — 75653 — 75754
44742 — 48102 — 48301	75755 — 75856 — 75957 — 76058
50421 — 50989 — 51491 — 51576	76059 — 76160 — 76261 — 76362
52394 — 52893 — 101942	76363 — 76464 — 76565 — 76666
101688 — 101191 — 101783	76667 — 76768 — 76869 — 76970
102733 — 102849 — 103787	76971 — 77072 — 77173 — 77274
103982 — 104048 — 104536	77275 — 77376 — 77477 — 77578
112959 — 111468 — 112162	77579 — 77680 — 77781 — 77882
112189 — 112946 — C. 60470	77883 — 77984 — 78085 — 78186
73921 — F. 81 — 17551 — RS.	78187 — 78288 — 78389 — 78490
605773 — F. 81 — 17551 — RS.	78491 — 78592 — 78693 — 78794
9503 — MG. 60598 — OF. 88105	78795 — 78896 — 78997 — 79098
— 89554 —	79099 — 79200 — 79301 — 79402
— 111534 —	79403 — 79504 — 79605 — 79706
— 12764 —	79707 — 79808 — 79909 — 80010
52772 —	80011 — 80112 — 80213 — 80314
— Não diminuir a marcha no cruzamento — 35510 — 48415	80315 — 80416 — 80517 — 80618
107467 — C. 69328.	80619 — 80720 — 80821 — 80922
— Desobediência ao sinal — 458 — 738 — 1097	80923 — 81024 — 81125 — 81226
3303 — 3815 — 4515 — 5333	81227 — 81328 — 81429 — 81530
6092 — 6677 — 6992 — 6484	81531 — 81632 — 81733 — 81834
6664 — 7161 — 7945 — 7975	81835 — 81936 — 82037 — 82138
8021 — 8743 — 11235 — 11658	82139 — 82240 — 82341 — 82442
11098 — 12890 — 14380 — 14817	82443 — 82544 — 82645 — 82746
15092 — 15757 — 19361	82747 — 82848 — 82949 — 83050
25378 — 26833 — 23511 — 25625	83051 — 83152 — 83253 — 83354
25878 — 26061 — 26429	83355 — 83456 — 83557 — 83658
27474 — 27677 — 29366 — 31575	83659 — 83760 — 83861 — 83962
31590 — 32785 — 33034	83963 — 84064 — 84165 — 84266
34036 — 35117 — 35480 — 35552	84267 — 84368 — 84469 — 84570
35591 — 35898 — 35925	84571 — 84672 — 84773 — 84874
36411 — 37157 — 42734 — 44707	84875 — 84976 — 85077 — 85178
44742 — 48102 — 48301	85179 — 85280 — 85381 — 85482
50421 — 50989 — 51491 — 51576	85483 — 85584 — 85685 — 85786
52394 — 52893 — 101942	85787 — 85888 — 85989 — 86090
101688 — 101191 — 101783	86091 — 86192 — 86293 — 86394
102733 — 102849 — 103787	86395 — 86496 — 86597 — 86698
103982 — 104048 — 104536	86699 — 86800 — 86901 — 87002
112959 — 111468 — 112162	87003 — 87104 — 87205 — 87306
112189 — 112946 — C. 60470	87307 — 87408 — 87509 — 87610
73921 — F. 81 — 17551 — RS.	87611 — 87712 — 87813 — 87914
605773 — F. 81 — 17551 — RS.	87915 — 88016 — 88117 — 88218
9503 — MG. 60598 — OF. 88105	88219 — 88320 — 88421 — 88522
— 89554 —	88523 — 88624 — 88725 — 88826
— 111534 —	88827 — 88928 — 89029 — 89130
— 12764 —	89131 — 89232 — 89333 — 89434
52772 —	89435 — 89536 — 89637 — 89738
— Não diminuir a marcha no cruzamento — 35510 — 48415	89739 — 89840 — 89941 — 90042
107467 — C. 69328.	90043 — 90144 — 90245 — 90346
— Desobediência ao sinal — 458 — 738 — 1097	90347 — 90448 — 90549 — 90650
3303 — 3815 — 4515 — 5333	90651 — 90752 — 90853 — 90954
6092 — 6677 — 6992 — 6484	90955 — 91056 — 91157 — 91258
6664 — 7161 — 7945 — 7975	91259 — 91360 — 91461 — 91562
8021 — 8743 — 11235 — 11658	91563 — 91664 — 91765 — 91866
11098 — 12890 — 14380 — 14817	91867 — 91968 — 92069 — 92170
15092 — 15757 — 19361	92171 — 92272 — 92373 — 92474
25378 — 26833 — 23511 — 25625	92475 — 92576 — 92677 — 92778
25878 — 26061 — 26429	92779 — 92880 — 92981 — 93082
27474 — 27677 — 29366 — 31575	93083 — 93184 — 93285 — 93386
31590 — 32785 — 33034	93387 — 93488 — 93589 — 93690
34036 — 35117 — 35480 — 35552	93691 — 93792 — 93893 — 93994
35591 — 35898 — 35925	93995 — 94096 — 94197 — 94298
36411 — 37157 — 42734 — 44707	94299 — 94400 — 94501 — 94602
44742 — 48102 — 48301	94603 — 94704 — 94805 — 94906
50421 — 50989 — 51491 — 51576	94907 — 95008 — 95109 — 95210
52394 — 52893 — 101942	95211 — 95312 — 95413 — 95514
101688 — 101191 — 101783	95515 — 95616 — 95717 — 95818
102733 — 102849 — 103787	95819 — 95920 — 96021 — 96122
103982 — 104048 — 104536	96123 — 96224 — 96325 — 96426
112959 — 111468 — 112162	96427 — 96528 — 96629 — 96730
112189 — 112946 — C. 60470	96731 — 96832 — 96933 — 97034
73921 — F. 81 — 17551 — RS.	97035 — 97136 — 97237 — 97338
605773 — F. 81 — 17551 — RS.	97339 — 97440 — 97541 — 97642
9503 — MG. 60598 — OF. 88105	97643 — 97744 — 97845 — 97946
— 89554 —	97947 — 98048 — 98149 — 98250
— 111534 —	98251 — 98352 — 98453 — 98554
— 12764 —	98555 — 98656 — 98757 — 98858
52772 —	98859 — 98960 — 99061 — 99162
— Não diminuir a marcha no cruzamento — 35510 — 48415	99163 — 99264 — 99365 — 99466
107467 — C. 69328.	99467 — 99568 — 99669 — 99770
— Desobediência ao sinal — 458 — 738 — 1097	99771 — 99872 — 99973 — 100074
3303 — 3815 — 4515 — 5333	100075 — 100176 — 100277 — 100378
6092 — 6677 — 6992 — 6484	100379 — 100480 — 100581 — 100682
6664 — 7161 — 7945 — 7975	100683 — 100784 — 100885 — 100986
8021 — 8743 — 11235 — 11658	100987 — 101088 — 101189 — 101290
11098 — 12890 — 14380 — 14817	101291 — 101392 — 101493 — 101594
15092 — 15757 — 19361	101595 — 101696 — 101797 — 101898
25378 — 26833 — 23511 — 25625	101899 — 101900 — 102001 — 102102
25878 — 26061 — 26429	102103 — 102204 — 102305 — 102406
27474 — 27677 — 29366 — 31575	102407 — 102508 — 102609 — 102710
31590 — 32785 — 33034	102711 — 102812 — 102913 — 103014
34036 — 35117 — 35480 — 35552	103015 — 103116 — 103217 — 103318
35591 — 35898 — 35925	103319 — 103420 — 103521 — 103622
36411 — 37157 — 42734 — 44707	103623 — 103724 — 103825 — 103926
44742 — 48102 — 48301	103927 — 104028 — 104129 — 104230
50421 — 50989 — 51491 — 51576	104231 — 104332 — 104433 — 104534
52394 — 52893 — 101942	104535 — 104636 — 104737 — 104838
101688 — 101191 — 101783	104839 — 104940 — 105041 — 105142
102733 — 102849 — 103787	105143 — 105244 — 105345 — 105446
103982 — 104048 — 104536	105447 — 105548 — 105649 — 105750
112959 — 111468 — 112162	105751 — 105852 — 105953 — 106054
112189 — 112946 — C. 60470	106055 — 106156 — 106257 — 106358
73921 — F. 81 — 17551 — RS.	106359 — 106460 — 106561 — 106662
605773 — F. 81 — 17551 — RS.	106663 — 106764 — 106865 — 106966
9503 — MG. 60598 — OF. 88105	106967 — 107068 — 107169 — 107270
— 89554 —	107271 — 107372 — 107473 — 107574
— 111534 —	107575 — 107676 — 107777 — 107878
— 12764 —	107879 — 107980 — 108081 — 108182
52772 —	108183 — 108284 — 108385 — 108486
— Não diminuir a marcha no cruzamento — 35510 — 48415	108487 — 108588 — 108689 — 108790
107467 — C. 69328.	108791 — 108892 — 108993 — 109094
— Desobediência ao sinal — 458 — 738 — 1097	109095 — 109196 — 109297 — 109398
3303 — 3815 — 4515 — 5333	109399 — 109500 — 109601 — 109702
6092 — 6677 — 6992 — 6484	109703 — 109804 — 109905 — 110006
6664 — 7161 — 7945 — 7975	110007 — 110108 — 110209 — 110310
8021 — 8743 — 11235 — 11658	110311 — 110412 — 110513 — 110614
11098 — 12890 — 14380 — 14817	110615 — 110716 — 110817 — 110918
15092 — 15757 — 19361	110919 — 111020 — 111121 — 11122

Pronto o Atlético para o terceiro jogo -

animado coletivo. O quadro efetivo levou de vencida a equipe de reservas, reforçada de alguns elementos do Spol, por 4 x 3. O quadro do Atlético que enfrentará o Schalke, terá a seguinte formação: Armandinho; Oswaldo, e Juca; Afonso, Monte e Haroldo; Lucas, Wagner, Lauro, Alvinho e Nívio.

GELSENKIRCHEN, 11 (Serviço especial de A. NOITE) — O Atlético Mineiro cumprirá, amanhã, o seu terceiro compromisso na Alemanha, enfrentando o forte quadro do Schalke. O conjunto brasileiro encerrou ontem, à tarde, os seus preparativos com a realização de um jogo de 4 x 3. O quadro do Atlético que enfrentará o Schalke, terá a seguinte formação: Armandinho; Oswaldo, e Juca; Afonso, Monte e Haroldo; Lucas, Wagner, Lauro, Alvinho e Nívio.

REVOLUÇÃO NAS LEIS DO FOOTBALL

PRAZO ÚNICO PARA TERMINAÇÃO DOS CONTRATOS E UNIFICAÇÃO DO PASSE E DAS LUVAS

O CRACK TERÁ PARTICIPAÇÃO NA VENDA DO SEU "PASSE"

Esteve ontem reunida a comissão nomeada pelo ministério do Trabalho, para elaborar um projeto de lei regulamentando a profissão de jogador de futebol.

Antes do encerramento da reunião, Sr. Maciel Dias Pequeno, expôs sua opinião sobre a matéria a ser debatida esgotando-a com os seus profundos conhecimentos das questões sociais e das leis trabalhistas.

Sob a presidência do Sr. Dorval Lacerda transcorreram os trabalhos em perfeita união de vistas, sendo postos em votação, isoladamente, os artigos do esboço do anteprojeto elaborado pelo Sr. João Antero de Carvalho, relator da Comissão.

Quando chegou a vez da regulamentação do passe o Sr. Antonio Avelar apresentou sugestões interessantíssimas, que revolucionam as atuais leis do futebol.

Louvando-se em um trabalho apresentado, em 1938, pelo

saudosos Mr. Brown, o presidente da Federação Metropolitana de Football foi ouvido com a máxima atenção.

PRAZO ÚNICO PARA A TERMINAÇÃO DOS CONTRATOS

Propôs o Sr. Antonio Avelar a uniformização do prazo para terminação dos contratos que seria, no caso, o último dia do ano.

Defendeu seu ponto de vista mostrando o embaraço dos clubes quando têm um jogador com contrato a terminar em plena vigência de um campeonato, o que acarreta inconvenientes sem conta, prejudicando, às vezes, as boas relações entre ambos, com o que concordou, inteiramente, a comissão.

UNIFICAÇÃO DO "PASSE" E DAS "LUVAS"

Extendendo suas considerações o Sr. Antonio Avelar fez outra proposta, que modifica, em sua substância, as leis até agora existentes.

Trata-se da unificação do "passe" e das "luvas", interessando o clube e o jogador em ambos.

O preço do "passe" será somado com o das "luvas" e do seu total receberá o clube quarenta por cento e o jogador sessenta.

(CONTINUA NA 7.ª PÁGINA)



Aspecto da reunião de ontem da comissão que está tratando da regulamentação da profissão de jogador de futebol.

Os quadros e juizes

Para os jogos da terceira rodada do retorno

Com a realização de quatro partidas, terá início hoje e amanhã o campeonato da cidade, promovido pela Federação Metropolitana de Football. Os quadros e juizes escalados são os seguintes:

HOJE

Flamengo x Olaria — no Estádio Municipal, Juiz — Sander...

PASTA DENTÍFICA S. S. WHITE DENTÍFICO INDICADO PARA HIGIENE E CONSERVAÇÃO DOS DENTES

ADVERTENCIA

PARA O LIDER, AS DUAS ULTIMAS EXIBIÇÕES DO MADUREIRA

PREPARADOS OS RUBROS PARA UM GRANDE COMBATE — ENTUSIASMO E DISPOSIÇÃO ENTRE OS TRICOLORS SUBURBANOS — VOLTA RANULFO E REAPARECERÁ JORGE



A CONVENÇÃO DO FLAMENGO — Na convenção ontem realizada na sede do Flamengo para escolha do nome a ser indicado ao Conselho para a presidência do rubro-negro tudo transcorreu em ambiente de perfeita cordialidade. O Sr. Alves de Moraes, representando um grupo de conselheiros e prestigiosas figuras do rubro-negro apresentou o nome do Sr. Gilberto Cardoso que, desde logo, mereceu aceitação da maioria. Assim o conhecido desportista e atual chefe do Departamento Médico do "mais querido" será sufragado nas urnas por elementos de grande projeção. Continuando de pé a candidatura do Sr. Silvano de Brito, há tempos sugerida, no próximo pleito do Flamengo disputarão a presidência dois candidatos. A gravura acima focaliza um flagrante da reunião, vendo-se entre outras pessoas os Srs. Bastos Padilha, Antenor Coelho, Alberto Quadros, Moreira Leite e outros que apoiaram a candidatura Gilberto Cardoso.

Volta o "líder" invicto ao gramado do Maracanã desta feita para enfrentar o Madureira. A posição do América na tabela, exige cuidados especiais contra qualquer adversário. A legião de derrotar o invicto veio por vezes pela conquista do próprio título. Daí o entusiasmo e a disposição com que todos os concorrentes se atiram na luta contra o ponteiro. E se levamos em conta as duas últimas exhibições do Madureira temos que considerar o jogo de amanhã como capaz de despertar algum interesse. O tricolor suburbanos ematou com o Fluminense em Alvaro Chaves e perdeu para o Vasco em sua igual pela contagem de 3 x 2. Malhouro derrotou o quadro do Madureira, melhoras que servem de advertência para o América.

Tudo indica que Ranulfo estará a postos no encontro de amanhã.



DE SEGUNDA A SABADO

Théo Drummond

A campanha brilhante do tricolor sofre um abalo colapso e o resultado foi que o Fluminense acabou apanhando da Olaria. A torcida das Laranjeiras continua achando que isso é desastre — e certamente há de ter as suas razões. Por seu turno o Flamengo não conseguiu ir além de um empate com o Canto do Rio, lá mesmo na Gávea. E para encerrar a história avisamos aos amigos que o América vai muito bem, obrigado.

NÃO!

O técnico do Vasco da Gama foi consultado pelo presidente Olívio Mendes Figueira, quanto à realização do match com o São Paulo, dia 15, no Pacaembu.

O treinador vascoino, ouvido pela diretoria, deu parecer contrário, uma vez que, em sua opinião, o quadro não ostentaria boa forma técnica e isso poderia prejudicar o onze no decorrer da campanha do campeonato.

Com essa resolução da direção técnica não teremos no dia 15 o duelo entre vascoinos e sampanhinos.

ENCERROU-SE o Campeonato Mundial de Basketball no Brasil em quarto lugar, depois de uma série de peripécias. Na particularmente, achenos ruins esse negócio de viver dando passagem aos argentinos. Outros há, por aqui, no entanto, que acham que a derrota enobrecerá, e nessa cantilena, vamos crer do bicho nas costas, do torcedor apaixonado. Há, realmente, nobreza, em saber perder. Mas se errar uma vez é humilhação, errar já não é lá muito católico, e perder toda a vida, então... É isso mesmo que vocês estão pensando...

(CONTINUA NA 7.ª PÁGINA)

AYMORE' x ONDINO

UM DUELO À MARGEM DO ENCONTRO PROGRAMADO PARA FIGUEIRA DE MELO

Um detalhe curioso deve ser ressaltado no encontro programado para Figueira de Melo. Como se sabe Aimoré deixou o Bangu depois de um caso com

Aimoré, que amanhã estará em lado oposto a Ondino Viera

Como se portará a vanguarda rubro-negro?

JOGO DIFÍCIL O DE HOJE NO MARACANÃ, ENTRE FLAMENGO E OLARIA

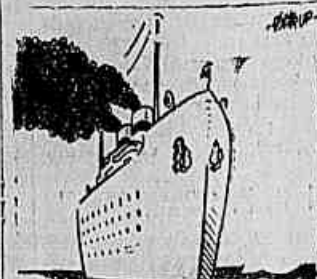
O Flamengo voltará amanhã ao Estádio do Maracanã para enfrentar o Olaria. O jogo promete ser muito interessante, pois o Olaria vem apresentando uma ótima campanha, e o Flamengo, apesar de ter perdido para o Vasco, não se desanimou.

A partida será disputada às 14 horas, no Maracanã. O time do Flamengo será comandado por Dorval Lacerda, e o do Olaria por Sander...

BOTAFOGO E FLUMINENSE EM LUTA RENHIDA

Vivo entusiasmo está reinando nos meios aquáticos em torno do desenrolar do V. Concurso Oficial de provas temporárias, a ser disputado na tarde de hoje e amanhã, na piscina do Botafogo. Esse certame, que será levado a efeito sob os auspícios da Federação Metropolitana de Natación, tem o patrocínio do Botafogo e é destinado à categoria de juniores.

O OTIMISTA...



pede carona...

SEJA OTIMISTA! Reumatismo. Ácido úrico? Tome URO-MINAL vivo contente!

FAVORITO O CANTO DO RIO

No encontro de amanhã à tarde, contra o Bonsucesso — Promete agradar "match" em Caio Martins

O Canto do Rio depois de dois empates sensacionais — Bangu, 1 x 1 e Flamengo, 1 x 1, pisará amanhã à tarde, o gramado do "Caio Martins" a fim de enfrentar o Bonsucesso.

Essa decisão foi tomada com relação ao vencedor francês, em três jogos, unanimemente.

ENTRE OS JUVENIS

Olaria e Flamengo, na rua Bariri, o principal encontro de amanhã — Os demais jogos

Com a realização de três partidas, prosseguirá amanhã o campeonato de juvenis da cidade. Olaria e Flamengo, na rua Bariri, o principal encontro de amanhã.

A rodada de amanhã, marca os seguintes encontros: Olaria x Flamengo — no gramado da rua Bariri, a fim de enfrentar o Canto do Rio. O clube rubro-negro surge como franco favorito. Entretanto, não

AGÊNCIA DE "A NOITE"

Anúncios Assinaturas — Click — correspondência

AVENIDA R. O BRANCO, 120 Loja 22 (Galeria dos Empregados do Comércio)

Aberta até as 19 horas — Tel. 42-7541

Jantar Dançar e

Diariamente, das 20 às 24 horas, no "STUDIUM" HOTEL EXCELSIOR CO ACABANA, com Djalma Ferreira e seus Músicos do Ritmo.

Mesmos preços do Restaurante sem consumação mínima

Reservas e informes - 27-0050 - Ar condicionado

Foi lançada, oficialmente, a candidatura do Sr. Gilberto Cardoso à presidência do Flamengo